## REVISAO DO PLANO DIRETOR DE NATAL

## FICHA DE ENQUADRAMENTO: CONTRIBUIÇÕES NOS ARTIGOS

Nº DA FICHA: GTIID-9/19-ART59



Etapa 3 do processo de revisão: Produto das Reuniãos de Trabalho

Tarefa 03/05 das reuniões de trabalho:

	DOS DO SUBTEMA		07.11		
GRUPO DE TRABALHO:		GT_II			
° D. SUBTEMA:		. Áreas de Proteção ao Patrimônio histórico, arquitetônico e paisagístico			
FACILITADOR:			DINARA REGINA AZEVEDO GADELHA		
2. AR	TIGO ORIGINAL DO PL	ANO 2007	FILTRADO POR SUBTEMA:		
Tipo:	Alterar artigo	)	N⁰ do artigo:	59	* quando for o caso de criar novo artigo, não enumerar.
instrun	nento básico da política d - a valorização e respeito,	e Mobilidade	mobilidade urbana deverão atender ao f Urbana, considerando: configuração do sistema viário, ao patrim		
	NTRIBUIÇOES PERTIN				
Nº	•	LINHA	CONTRIBUIÇÃO		
1	2. Oficinas - Cartazes tabulados	49	Patrimônio ferroviário representativo, nã	o valorizad	0
2	2. Oficinas - Cartazes tabulados	143	Terminologia que se refere ao patrimônio está confusa		
3	2. Oficinas - Cartazes tabulados	266	Rever a nomenclatura para unificação como patrimônio cultural, incluindo a obrigatoriedade de registro do patrimônio imaterial		
4	2. Oficinas - Cartazes tabulados	408	Ausência do bairro do Alecrim no corredor histórico (ZEPH). Potencialidade turística integrada com rotas acessíveis (Alecrim, Cidade Alta, Ribeira, Forte)		
5	Oficinas - Cartazes     tabulados		União da atuação da prefeitura com o IPHAN, harmonização dos projetos, inclusão de patrimônio imaterial		
6	2. Oficinas - Cartazes tabulados		Existência de instrumentos de proteção de patrimônio e valorização da cultura e turismo		
7	Oficinas - Cartazes tabulados	565	Proteção da paisagem e patrimônio		
8	Oficinas - Cartazes tabulados	566	Faltam estímulos ao patrimônio edificad	o existente	(pequeno empreendedor)
4. PR	OPOSTA DO GRUPO				
Nō			Descrição da proposta		
1	É importante ressaltar que as propostas resultantes da leitura comunitária apontam que o atual tratamento do patrimônio (o forma transversal a diversas temáticas, como ZPA, empreendimentos de impacto, entre outros) não é suficiente para garantir a sua preservação efetiva conforme a demanda popular observada. Neste sentido, foi realizada classificação de todas as contribuições levando-se em consideração a semelhança entre elas, o que resultou na criação de 8 frentes de trabalho (descritas na ficha relativa aos novos artigos). Estas frentes estão sendo contempladas na elaboração de uma proposta de um novo capítulo específico, atualmente entitulado "Sistema Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural". Portanto, a simples alteração do artigo acima não é suficiente para contemplar plenamente as contribuições listadas. A classificação do tipo como "Alterar Artigo" ainda poderá ser modificada. Por fim, ressalta-se a necessidade de diálogo con os demais subtemas que também estão apresentando proposta para o mesmo artigo.				

## **5. JUSTIFICATIVAS/EMBASAMENTOS TECNICOS:**

Item	Descrição
1	